

Утверждаю
Директор школы:  Моратимова Т.Р.

МБОУ «Малоцильнинская сош имени Арсланова З.М.»
Дрожжановского муниципального района РТ

Дополнение к

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Дополнительное образование детей и взрослых. Дополнительная
общеразвивающая программа спортивной направленности «Самбо»
на 2017-2022 г.

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Малоцильнинская средняя общеобразовательная школа имени кавалера ордена
Славы трех степеней Арсланова Зиятдина Миндубаевича» Дрожжановского
муниципального района
Республики Татарстан

2020-2021 уч.год.

1. Учебный план по дополнительным образовательным программам

| Направление | Дополнительные образовательные программы | Количество групп / часов в неделю по годам обучения | | | Всего часов неделю |
|-------------------------|--|---|---------------|---------------|--------------------|
| | | Начальное звено | Среднее звено | Старшее звено | |
| Физкультурно-спортивное | В мире танцев | 1/1 | | | 1 |
| Научно-техническое | Умелые руки | | 1/1 | | 1 |
| | Избранные вопросы математики | | | 1/1 | 1 |
| | Волшебный клубок | | 1/1 | | 1 |
| | Яшь хэбэрче | 1/1 | | | 1 |
| | Лепка | 1/1 | | | 1 |
| Эколого-биологическое | Юный биолог | | 1/1 | | 1 |

2. Содержание дополнительного образования в школе

Направленность – предметно-тематическая или типологическая область, в рамках которой реализуется содержание дополнительного образования в реальной практике работы образовательной организации; исторически сложившаяся область образовательных запросов социальной группы детей и их родителей за пределами государственных образовательных программ общего образования. Состав востребованных направленностей зависит от запросов общества, государственной политики, интересов конкретных семей и т.д. Поэтому состав направленностей динамичен.

Дополнительное образование в школе осуществляется по следующим направлениям:

- физкультурно-спортивное;
- научно-техническое.

В МБОУ «Малоцильнинская сош им.Арсланова З.М.» Дрожжановского муниципального района РТ определено *содержание направленностей*, по которым осуществляется образовательный процесс.

1. **Научно-техническая направленность** - развитие исследовательских способностей в области точных и естественных, гуманитарных наук, развитие навыка практического применения теоретических знаний в самостоятельной опытно-конструкторской деятельности;
2. **Физкультурно-спортивная направленность** - способствует физическому совершенствованию ребёнка, формированию здорового образа жизни.

3. **Эколого-биологическая направленность** - помогает выявлять наиболее способных к творчеству учащихся и развитие у них познавательных интересов, интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей

3. Образовательные программы дополнительного образования, реализуемые в МБОУ Малоцильнинская сош имени Арсланова З.М.”

| № п/п | Название | Срок реализации | Возраст обучающихся |
|-------|---|-----------------|---------------------|
| | Физкультурно-спортивная направленность | | |
| 2. | В мире танцев | 1 год | 8-12 |
| | Научно-техническая направленность | | |
| 3 | Умелые руки | 1 год | 12-13 |
| 4 | Избранные вопросы математики | 1 год | 14-15 |
| 5 | Волшебный клубок | 1 год | 14-15 |
| 6 | Яшь хэбэрче | 1год | 8-10 |
| 7 | Лепка | 1год | 14-15 |
| | Эколого-биологическое | | |
| 8 | Юный биолог | 1 год | 12-13 |

Физкультурно-спортивное направление

Целью физкультурно-спортивного направления является воспитание и привитие навыков физической культуры учащихся и как следствие формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях.

Работа с учащимися предполагает решение следующих **задач**:

- создание условий для развития физической активности учащихся с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу;
- организация межличностного взаимодействия учащихся на принципах успеха;
- укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта;
- оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств, необходимых для того, чтобы стать успешным в жизни.

Структура физкультурно - спортивного направления представлена следующим образом:

1. Кружок «Бию илендэ»

1.1 “Бию илендэ” түгэрэгэ

Әлеге түгәрәктә бию хәрәкәтләре, күнегүләр жиңелдән катлаулыга бару тәртибендә өйрәтелә. Дәрәсләрдә бигрәк тә балаларның төгәллегенә, тән һәм аяк – кулларның дәрәс хәрәкәтләнүенә аерым игътибар бирү мөһим. Иң элек укучыда бию хәрәкәтләрен өйрәнүгә теләк уятырга кирәк. Башлангыч сыйныф укучыларында үз көчләренә ышану, кыюлык һәм тәвәккәллек сыйфатлары тәрбияләү дә бик мөһим. Бию түгәрәгендә һәр хәрәкәт, һәр күнегү баланың ижатын, хыялын, игътибарын үстерүгә, инициативалылык, мөстәкыйльлек тәрбияләүгә, жәмгыять тәртибе кагыйдәләренә хөрмәт уятуга юнәлдерелгән. Әлеге бурычларны хәл итү, түгәрәкнең үзен үткәрүдән бигрәк, аны оста итеп оештыруга, методик таләпләрне катгый саклауга бәйле. Түгәрәк буенча программа материалы балаларның тиешле хәрәкәтләнү сәләтләренә һәм осталыкларына нинди йогынты ясауына бәйле рәвештә төркемләнә. Уку материалы аңлаешлы һәм баланың шәхси үзенчәлекләрен исәпкә алырга, системалы булырга һәм таләпләр акрынлап арттырылырга тиеш.

Баланың яшь үзенчәлегенә карап хәрәкәтләр катлауландыра барыла, гәүдәнең нәфислеген, сыгылмалыгын арттыру күнегүләре дә өйрәнелә һәм даими кабатланыла. Күнегүләр өйрәнү белән бергә баланың сәламәтлеге, иминлеге да кайгыртыла. Бию хәрәкәтләре тиешле музыка сайланганнан сон өйрәтелә башлай. Хәрәкәтне өйрәнүнең беренче көненән үк баланың дәрәс эшләвенә күзәтчелек итәргә кирәк. Бию өйрәнгәндә таләп никадәр зуррак булса, аны бала шулкадәр матур һәм тигез башкара.

Бию түгәрәгенә йөрүче укучылар

- музыканы дәрәс кабул итәргә, ишетергә, төрле бию хәрәкәтләре ясарга;
- төрле милләт халык биюләрен, көйләрен, аларның костюмнарын танырга, хөрмәт итәргә;
- сәхнәдә гәүдәне дәрәс тотарга, мимиканы дәрәс бирергә, дәрәс косметика кулланырга;
- күңел күтәрәнкелеге, жанга-тәнгә сихәтлек, рәхәтлек алырга өйрәнәләр.

“Бию илендә” түгәрәге өчен план түбәндәге максатны күздә тотып төзелде. Ул 38 сәгатькә исәпләнә.

Максат:

- Укучыларның музыканы дәрәс аңлап, бию хәрәкәтләрен дәрәс ясауларына ирешү;
- Укучыларга дәрәс музыкаль юнәлеш бирү;
- Укучыларны сәхнәдә үзләрен тотарга өйрәтү;
- Төрле милләт халык биюләренә, костюмнарына карата хөрмәт тәрбияләү.

2. Научно – техническое направление

Основной **целью** научно-технического направления является формирование целостной творческой личности во всем ее интеллектуальном и эмоциональном богатстве, развитие технического творчества обучающихся.

Основными **задачами** научно-технического направления являются:

- расширение технического кругозора детей;
- развитие конструкторских способностей;

- формирование умений и навыков работы с различными инструментами;
- проектирование моделей и конструкций разного функционального назначения;
- развитие исследовательских способностей учащихся подросткового возраста с высоким уровнем познавательной активности.
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.
- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.
- развивать мышление через усвоение таких приемов мыслительной деятельности как умение анализировать, сравнивать, синтезировать, обобщать, выделять главное, доказывать, опровергать;
- формировать мировоззрение учащихся, логическую и эвристическую составляющие мышления, алгоритмическое мышление через работу над решением задач.

Структура научно-технического направления представлена следующим образом:

Кружок «Теория и практика решения задач»

Кружок «Умелые руки»

Кружок «Яшь хэбәрче»

Кружок “Күңелле татар теле”

2.1 Кружок «Теория и практика решения задач»

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

1. Элементы теории чисел (2ч.)

Делимость целых чисел. Простые и составные числа. Основная теорема арифметики. Деление целых чисел с остатком. Признаки делимости и равноостаточности. Вычисление наибольшего общего делителя двух чисел. Решение уравнений в целых числах.

2. Метод математической индукции (2ч.)

Принцип математической индукции. Доказательство тождеств и неравенств. Задачи на делимость.

3. Элементы теории пределов(3ч.)

Предел последовательности. Предел функции. Теоремы о пределах. Вычисление пределов. Понятие о непрерывных функциях.

4. Комплексные числа (3ч.)

Обзор развития понятия числа. Алгебраическая форма комплексного числа. Действия над комплексными числами. Геометрическая интерпретация комплексных чисел. Тригонометрическая форма комплексного числа. Решение алгебраических уравнений на множестве комплексных чисел.

5. Производная и её применение(4ч.)

Производные высших порядков. Исследование функций с помощью производной первого и второго порядка. Доказательство тождеств и неравенств с помощью производной. Вычисление пределов с помощью производной.

6. Системы линейных алгебраических уравнений (4ч.)

Метод последовательного исключения переменных (метод Гаусса). Матрицы. Определители второго и третьего порядка. Метод Крамера.

7. Показательные и логарифмические уравнения и неравенства (4ч.)

Показательная функция. Логарифмическая функция. Основные методы решения показательных и логарифмических уравнений и неравенств.

8. Интеграл и его приложение (4ч.)

Понятие неопределенного интеграла. Методы вычисления интегралов: сведение к табличному, замена переменной, по частям. Понятие о дифференциальных уравнениях. Вычисление объемов тел с помощью определенного интеграла.

9. Стереометрические задачи (4ч.)

Многогранники: призма, пирамида. Построение сечений многогранников. Тела вращения: цилиндр, конус, шар, сфера. Вычисление объемов и площадей поверхностей.

10. Элементы комбинаторики и теории вероятностей (4ч.)

Основные формулы комбинаторики. Простейшие комбинаторные задачи. Размещения, сочетания, перестановки. Бином Ньютона. Комбинации событий. Вероятность события. Сложение и умножение вероятностей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения курса обучающиеся должны:

- проводить тождественные преобразования рациональных, иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать рациональные, иррациональные, показательные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства, доказывать неравенства;

- решать системы уравнений и неравенств; системы линейных алгебраических уравнений методами Гаусса, Крамера;
- выполнять действия над комплексными числами, заданными в различных формах; находить комплексные корни многочленов;
- делить многочлен на многочлен с остатком, применять алгоритм Евклида для многочленов, пользоваться схемой Горнера;
- строить графики некоторых элементарных функций элементарными методами и проводить преобразования графиков;
- применять теоремы о пределах, раскрывать неопределенности; вычислять некоторые пределы функций;
- находить производные элементарных функций, сложных функций;
- применять производную к исследованию функций и построению графиков,
- доказательству тождеств и решению неравенств;
- находить первообразные элементарных функций, применять основные методы вычисления неопределенных интегралов;
- применять формулы комбинаторики;
- вычислять значения геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов), используя изученные формулы, а также аппарат алгебры, тригонометрии, математического анализа;
- применять основные методы геометрии (проецирование, преобразований, векторный, координатный) к решению геометрических задач.

2.2 Кружок «Умелые руки»

Настоящая программа включает в себя систему новых технологических процессов, развивает творческие способности и художественный вкус детей, воспитывает настойчивость, аккуратность, знакомит с практическим применением различных материалов и инструментов, дает много полезных навыков.

Основная **цель программы** – способствовать формированию у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении навыками декоративно-прикладного искусства и его значением в жизни каждого человека.

При этом решаются следующие **задачи**:

- формирование у школьников эстетического отношения к труду;
- изучение истории декоративно-прикладного искусства;

- формирование навыков работы различными инструментами, материалами;
- привитие учащимся настойчивости, трудолюбия, целеустремленности, ответственности в достижении намеченной цели;
- ознакомление с основами современного производства и сферы услуг;
- развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие задачи.

– Развитие навыков профессиональной ориентации выборе профессии.

Поставленные задачи решаются средствами организации учебного процесса по художественной обработке древесины, которая требует серьезных знаний и умений в обращении с инструментами и оборудованием. Одновременно с этим решается задача по соединению трудовой подготовки с эстетическим воспитанием, без которой невозможно добиться высокой культуры труда.

Для решения задач эстетического и трудового воспитания осуществляются разнообразные педагогические средства, среди которых декоративно-прикладное искусство занимает одно из ведущих мест, так как позволяет решать эти вопросы в органическом единстве, комплексно. Ручной и технический творческий труд, составляющий основу деятельности народных художественных промыслов – это дожившая до наших дней форма труда, естественно сочетающая в себе все стороны человеческой личности, проявляющая в неразрывном целом способность человека чувствовать и творить, работать и радоваться, познавать себя и учить других.

2.3 “Яшь хэбэрче” түгэрэге

“Яшь хэбэрче” ижат түгэрэге укучыларда югары сөйләм культураны формалаштырырга, ижади сэлэтне үстерергә, мөстәкыйль уйларга һәм эшлэргә омтылышын канәгатьләндерү юнәлешендә эш алып бара. Уйлаган фикеренә матур һәм дөрес итеп башкаларга житкерә белү - милли культураның бер өлеше. Укучыларның язма һәм телдән сөйләмен үстерү, аларда газета, радио, телевидение теленә карата дөрес мөнәсәбәт формалаштыру балаларның гамәли шөгылләрәнә, зәвыкларына, сэләт-мөмкинлекләренә уңай тәэсир итәрлек итеп оештырылырга тиеш. Әлегә “Яшь хэбэрче ” түгэрэге программасы шушыларны истә тотып төзелде. Мондый эшчәнлек укучыларга сөйләм культураны, ижади мөмкинлекләрен үстерергә, ана телебезгә кызыксыну уятырга ярдәм итә; эстетик тәрбия бирү, аларның үз фикерләвен киңәйтү, аралашу культураны үстерү, коллективта ижади эшли белү сэләтен үстерүне күздә тотта.

Программа атнасына 1 сәгать исәбеннән төзелде. Программа материалы 38 сәгәتكә исәпләнелә. Балаларның ижади мөмкинлекләре һәм яшь үзенчәлекләреннән чыгып төзелә. Түгэрәк атнаның пәнжешәмбе көнендә 15.00 сәгәттә үткәрелә. Түгэрәктә 3-4 нче сыйныф укучылары шөгылләнә.

“Яшь хэбэрче” ижат түгэрэге укучыларны халкыбызның рухи-әхлакый кануннары белән таныштырырга, аларда югары сөйләм культураны формалаштырырга, ижади сэләтне үстерергә, мөстәкыйль уйларга һәм эшлэргә омтылышын канәгатьләндерү юнәлешендә эш алып бара. Түгэрәктә танып-белү эшчәнлегә аралашу формасында оештырыла. Укучылар түгэрәктә газета-журналлар басу технологиясе, газета эсәрләре ижат итү баскычлары (тема табу, фактлар туплау, әңгәмә үткөрү, текст төзү, интервью алу һ.б.) журналистика

жанрлары турында мэгълүмат алалар. Үзлөре газета-журналлар өчен хикәяләр, мәкаләләр ижат итәләр, укыган шигырьләрне сэнгәтле итеп сөйләргә өйрәнәләр. “Мәктәп авазы” исемле мәктәп газитын чыгаралар. “Яшь хәбәрче” ижат түгәрәгенә эшчәнлеген шул газета битләрендә яктыртып баралар.

Программаның максаты:

Журналист һөнәренә серләренә төшендерү, аның үзенчәлекләре һәм нечкәлекләре белән таныштыру; эзләнүчән шәхес формалаштыру.

Бурычлары:

- газета чыгаруда иң кирәкле булган: тема табу, фактлар туплау, әңгәмә үткәрү серләренә төшендерү;
- газета теле үзенчәлекләрен өйрәтү;
- газета-журналлар басу технологиясе турында мэгълүмат бирү;
- укучының газета жанрларына караган материалларны дәрәс итеп язарга өйрәнүләренә ирешү;
- балаларның фикерләү сәләтләрен үстерү, ижат активлыкларын киңәйтү;
- эстетик зәвык тәрбияләү.
- балаларны ижади дэртләндерү, аларның йөрәгендә ижат чишмәсен уяту;
- көндәлек матбугат белән танышып баруга күнектерү;
- республикада, районда, авылда, мәктәптә, сыйныфта булган яңалыклар, истәлекле вакыйгаларны өйрәнәп, вакытлы матбугат жанрының берсендә хәбәрләр язарга өйрәтү;
- түгәрәк әгъзалары тарафыннан уңышлы дип табылган әсәрләренә районда, республикада чыгып килә торган газета-журналга тәкъдим итү;
- төрле конкурсларда катнашу, укучыларның буш вакытларын файдалы итеп үткәрүгә ирешү.

Көтелгән нәтижә: Программаны тормышка ашыру шартлары һәм көтелгән уңышлар.

Программа түгәрәк житәкчесеннән фәнни-педагогик әзерлеккә ия булуны таләп итә. Укытучының филология, тарих, журналистика, рәсем сэнгәте буенча билгеле бер күләмдә белеме, сәләте, күнекмәләре булырга тиеш. Һәрдаим эзләнгәндә, бай материал туплап, белгечләр белән киңәшләшәп, аларны эшчәнлеккә жәлеп иткәндә, яхшы нәтижәләргә ирешергә мөмкин. Белем бирү программасы шактый катлаулы, шуңа күрә түгәрәккә йөрүче балаларның дәрәсләргә даими йөрүе кирәк. Эш тәжрибәсе шуны күрсәтә: теоретик материал һәр дәрәстә гамәли эш белән ныгытылырга тиеш. Укучылар үз көчләре белән нәрсәдер ижат итсәләр, язсалар, кызыксыну арта. Шуны истә тотып, программада гамәли дәрәсләр өстенлек итә.

Күрсәтмә материалны мультимедиа чаралары аша файдалану уңышлы. Ул дәрәсне жанлырак итә, педагогның эшен бермә-бер жиңеләйтә. Әлеге программаны тулысынча тормышка ашыру өчен берләшмә утырышлары үткәрелә торган кабинетка интернет челтәренә тоташкан компьютер, ноутбук, фотоаппарат, принтер кирәк.

Курс буенча методик эшкәртмәләренә аз булуы эштә күп кыенлыклар тудыра. Программа авторы бу юнәлештә туктаусыз эзләнү алып бара.

Программа материалын уңышлы үзлештергән укучы түбәндәге белем һәм күнекмәләргә ия булырга тиеш:

- мәктәптә яки группада үткәрелгән чара турында хәбәр яза;
- журналистикадагы жанр төрләрен һәм үзенчәлекләрен дөрес һәм урынлы файдалана ала;
- һәр эшендә пөхтәлеккә, язмаларының дөреслегенә ирешергә омтыла;
- сүзләрдән образ тудыра, художестволы чаралар ярдәмендә иҗат итә белә;
- үз милләтенең культурасы, сәнгате һәм әдәбияты белән горурлану хисләре кичерә;
- хәзерге татар әдәби телендә аралаша һәм сәхнәдән торып сөйли белә;
- ижади бәйгеләрдә катнаша.

Эш методлары һәм формалары:

- лекция
- практикум
- эшлекле уен
- иҗат ителгән эсәрләргә тәкъдим итү
- проект эше яклау
- очрашу-әңгәмә
- экскурсия.

2.4 кружок “Волшебный клубок”

Пояснительная записка

Вязание – один из самых древних и полезных видов рукоделия. Вязание было и остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса. В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

Актуальность программы – приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Необходимо всех детей, независимо от способностей, приобщать к творческой деятельности. Это можно достичь во внеклассной работе, занимаясь в разных кружках.

В школе работает кружок рукоделия « Волшебный клубок», желающие девочки будут обучаться вязанию . Основная группа детей, обучающихся в кружке это учащиеся 5-7кл. Разница в возрасте небольшая, это позволит мне

вести занятия с учётом возрастных и психологических особенностей детей одного возраста, определить методику проведения занятий, запланировать время для теоретических и практических работ с учётом знаний, умений и навыков данного возраста.

Цель кружка: формирование у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

Задачи:

1. Расширять кругозор обучающихся в процессе изучения видов декоративно-прикладного творчества.
2. Формировать интерес к рукоделию.
3. Формировать знания и практические навыки по выполнению различных видов вязания.
4. Развивать эстетический вкус, память и внимание.
5. Развивать мелкую моторику и координацию рук.
6. Развивать художественный вкус и творческую инициативу.
7. Воспитывать уважение и развивать интерес к народным традициям.
8. Формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.

Программа составлена на основе личного опыта. Срок реализации 1 год (по 1 часу в неделю), всего 38 часов.

По целевой направленности программа развивающая. Форма общения – рассказ, диалог, беседа.

Формы и методы обучения и воспитания

Учитывая психические и интеллектуальные особенности обучающихся детей, цели и задачи программы, занятия можно проводить, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов. Обучающиеся посещают музей, проводятся беседы о народных традициях и обычаях, где являются не только зрителями и слушателями, но и активными участниками.

Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками. Из этого следует, что основная форма проведения занятий – практическая работа.

Обучающиеся должны знать:

1. Виды декоративно-прикладного творчества.
2. Начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при вязании.
3. Безопасные приемы работы.

4. Начальные сведения о цветовом сочетании.
5. Основные рабочие приемы вязания спицами, крючком.
6. Условные обозначения вязальных петель.
7. Порядок чтения схем для вязания спицами и крючком.

Должны уметь:

1. Пользоваться схематичным описанием рисунка.
2. Выполнять простейшие элементы вязания на спицах, крючком.
3. Рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия.
4. Подбирать инструменты и материалы для работы.
5. Изготавливать изделие.
6. В процессе работы ориентироваться на качество изделий.

2.5 «Лепка»

Пояснительная записка

Лепить из соленого теста большое удовольствие и радость. Данный вид искусства имеет маленькие затраты и очень большие возможности, т.к. все необходимые материалы легко доступны, а результаты порой поражают ожидания.

Соленое тесто – экологически чистый материал, поэтому его можно смело доверять любому малышу, и не беда, если маленький исследователь попробует его на вкус. Лепка ведет к развитию у детей мелкой моторики, формирует слаженность работы рук и глаз, развивает образное и интеллектуальное мышление.

В связи с отсутствием типовых образовательных программ по курсу тестопластика, возникла необходимость в создании авторской образовательной программы с учётом образовательных компетенций.

Данная программа является авторской, её содержание – это совокупность предлагаемых средств решения проблем в образовании, отличающихся новизной и актуальностью.

Программа «Чудеса соленого теста» реализуется в кружке декоративно-прикладного творчества «Лепка».

Кружок «Лепка» подразумевает обучение детей различным видам декоративно-прикладного творчества, вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят своё решение в условиях кружка, открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребёнку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении с окружающими.

Одним из направлений кружка является лепка из солёного теста.

Программа рассчитана на два года обучения.

Руководящими принципами построения программы являются: реалистичность, реализуемость, управляемость.

По направлению деятельности программа является художественно-эстетической и профессионально-прикладной, по форме образовательного

процесса – сквозной, по уровню освоения – общеразвивающей, по цели познавательной и профессионально-прикладной.

Содержание отражает опыт и интересы педагога-автора программы с учетом способностей детей. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Актуальность программы:

- Развитие личностных качеств: толерантности, коммуникативности, креативности;
- Социализация выпускников в обществе;
- Развитие интеллектуальных умений, инструментальных способностей и образного мышления;
 - Существенное снижение знаний по народному промыслу и традициям России;
- Доступность для детей разного уровня развития и возможностей;
- Возможность развивать художественную одаренность ребенка по выстроенной образовательной траектории.

Новизна и оригинальность:

1. Интеграция со смежными дисциплинами – историей, литературой, географией, основами композиции, основами цветоведения – значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предметам, то есть способствует профилизации выпускников.
2. Ведущим в обучении является метод реализации творческого потенциала участием в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях.
3. В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из соленого теста - подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома на продажу и т.д.
4. В структуру программы включен самостоятельный компонент «Индивидуальная траектория одаренного ребенка» для развития и поддержки одаренных детей и обеспечение их личностной, социальной, творческой самореализации с учетом их одаренности и образовательных потребностей.

Отличительная особенность данной образовательной программы заключается в возможности детей, продолжать обучение по программе «Индивидуальная образовательная траектория одаренного ребенка», которая рассчитана на развитие творческих способностей наиболее успешных, одарённых детей, освоивших программу «Когда творим мы чудеса» .

Цели и задачи программы

Цель программы: Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологии изготовления изделий из соленого теста кружка декоративно-прикладного творчества «Лепка»

Задачи программы:

I. Образовательные задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Обучить технологии изготовления изделий из солёного теста.

II. Воспитательные задачи:

1. Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.
2. Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.

III. Развивающие задачи:

1. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.
2. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, походов на природу.

Программа способствует:

- ✓ Раскрытию и развитию потенциальных способностей и возможностей ребёнка;
- ✓ Формированию интереса к художественной деятельности;
- ✓ Формированию эстетического вкуса;
- ✓ Развитию пространственного воображения и мышления;
- ✓ Развитию мелкой моторики рук;
- ✓ Формированию умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- ✓ Умению видеть, чувствовать, оценивать, и создавать по законам красоты;
- ✓ Освоению основных навыков лепки из солёного теста с возможностью в дальнейшем использовать их самостоятельно.

Педагогические принципы программы

Занятия построены на основных педагогических принципах:

- доступности (от простого, к сложному);
- межпредметных связей. Занятия по тестопластике должны быть тесно связаны с уроками чтения, развития речи, математики, рисования, коррекции;
- систематичности и последовательности;
- дифференцированного подхода к учащимся;
- гибкости и динамичности раздела в программе, обеспечивающего разностороннее, свободное и творческое развитие учащихся;
- учет региональных особенностей и национальных культурных традиций;
- учет требований гигиены и охраны труда;
- учет возможностей, интересов и способностей учащихся;
- принцип разнообразия форм обучения;
- принцип учёта индивидуальных особенностей учащихся.

Формы и методы работы:

Занятия проводятся в любой форме по выбору педагога и желанию (возможностью) учащихся (лекция, объяснение с привлечением детей, постановка и проведение экспериментов и т.д.)

Используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра. Практическая работа является основной формой проведения занятия.

Используется наглядный метод - демонстрация образцов изделий на всевозможных выставках, конкурсах. Промежуточным и конечным итогом работы является занятие «творческая мастерская», где учащиеся выполняют индивидуальную, творческую работу.

Образовательный процесс включает в себя традиционные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный;
- эвристический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и коллективные формы работы.

Ожидаемые результаты

В ходе реализации данной программы учащиеся успешно овладевают предметными образовательными компетенциями, которые позволят в дальнейшем получить социальный опыт, навыки жизни и практической деятельности в современном обществе.

Общекультурные компетенции:

Знают:

1. Историю лепки,
2. Современное использование пластических материалов,
3. Морально-эстетические нормы поведения в коллективе.

Учебно - познавательные компетенции:

Умеют:

1. Правильно изготавливать рабочий материал.
2. Составлять простые композиции на определенную тематику.
3. Стилизовать простые формы.
4. Самостоятельно разрабатывать эскиз к своей идее и воплощать ее в жизнь.
5. Декорировать свою работу и использовать в качестве дополнительного декора подручные материалы.
6. Инструменты и материалы, используемые при работе с тестом,
7. Технику безопасности при работе с инструментами и материалами,
8. Основные принципы стилизации и построения простых композиций,
9. Возможности использования работ из теста в оформлении современных интерьеров,

Коммуникативные компетенции:

Умеют:

1. Анализировать и давать оценку своей работе и работе своих товарищей, помогать и принимать помощь от других.
2. Самостоятельно представлять вид своей деятельности, свободно вести дискуссию.

Ценностно-смысловые компетенции:

Умеют:

1. Видеть и ценить прекрасное в природе, в человеке, в искусстве.
2. Планировать и с пользой использовать своё свободное время.

3. Эколого-биологическое направление

Кружок «Юный биолог»

Рабочая программа кружка «Юный биолог» составлена на основе Основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МБОУ «Малоцильнинская сош им.Арсланова З.М.» Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан.

Выбор данной программы обусловлен следующими факторами:

- программа полностью реализует требования, предъявляемые ФГОС ОО к уровню подготовки обучающихся;
- создает условия для успешного освоения учениками основ исследовательской деятельности;
- помогает выявлять наиболее способных к творчеству учащихся и развитие у них познавательных интересов, интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей.
- знакомит обучающихся со структурой исследовательской деятельности, со способами поиска информации; мотивирует обучающихся на выполнение учебных задач, требующих усердия и самостоятельности;
- программа прививает навыки организации научного труда, работы со словарями и энциклопедиями; интерес к исследовательской деятельности.

Основное содержание программы.

Теоретические знания:

Экология. Предмет экологии, структура экологии. Методы исследования. Задачи и методы экологического мониторинга. Экологические факторы. Загрязнение окружающей среды. Виды загрязнений и пути их распространения.

Практикумы.

Знакомство со справочной литературой, просмотр журналов, видеофрагментов.

Экскурсия.

"Экологические объекты окружающей среды".

Теоретические знания

Методика исследовательской деятельности, структура исследовательской работы. Выбор темы и постановка проблемы. Особенности и этапы исследования. Анализ и обработка исследовательской работы. Работа с литературой. Выводы исследовательской работы. Оформление исследовательской работы.

Экскурсии:

На территорию школы.

Практикумы:

Знакомство с исследовательскими работами. Анализ и обработка исследовательской деятельности (на примере исследовательских работ). Оформление исследовательской работы (на примере исследовательских работ). Анкетирование, опросы, исследования, подготовка и проведение конференции «Экологическое состояние пришкольной территории», оформление стенда «Боль природы», сбор и обработка информации по теме, создание презентаций.

Практические работы:

- Определение пылевого загрязнения территории поселка и пришкольной территории;
- Определение шумового загрязнения территории поселка и пришкольной территории;
- Отбор проб воды и определение общих показателей воды (температуры, мутности, цвета, запаха, наличие примесей) и водородного показателя (рН).

Темы работ:

Исследовательские:

- Оценка экологического состояния пришкольной территории.
- Оценка экологического состояния пришкольной территории по асимметрии листьев
- Определение количества загрязнителей, попадающих в окружающую среду в результате работы автотранспорта

Реферативные:

- Экологический мониторинг. Методы исследования
- Влияние пыли (свинца, шума) на организм человека

Творческие:

- Оформление выставки поделок из природного материала и отходов «Вторая жизнь мусора»

Теоретические знания.

Экстремальные воздействия на биосферу: антропогенные (военные действия, аварии, катастрофы), природные (стихийные бедствия). Последствия воздействия оружия массового поражения на человека и биоту. Последствия техногенных экологических катастроф на биосферу. Экологические последствия бедствий эндогенного и экзогенного характера (землетрясений, цунами, извержения вулканов, наводнений, штормов, оползней и т.д.). Особые виды антропогенного воздействия на биосферу: шумовое, биологическое, электромагнитное воздействия, опасные отходы.

Темы работ

Реферативные:

- Радиоактивное загрязнение. Что это такое?
- Мифы и реальность Чернобыля.
- Беда всегда рядом.